**Estudios de la Paz y el Conflicto  
Revista Latinoamericana**IUDPAS-UNAH   
Volumen X, Número X, pp. XX-XX  
ISSN-e: 2707-8922 | ISSN: 2707-8914  
DOI: 10.5377/rlpc.   
Xxxx-xxxxx 202X

**Titulo del artículo original (times new roman 14 y negrita)**

Titulo artículo segundo idioma (times new roman 12)

Titulo artículo tercer idioma (times new roman 12)

**Nombres y apellidos autor/a 1 (Times New Roman 12 negrita)**

Adscripción, país (Times New Roman 12)

[correo electrónico](mailto:miguel.martinez@ibf.uu.se) (Times New Roman 12)

ORCID completo (Times New Roman 12)

## Nombres y apellidos autor/a 2

Adscripción, país

[correo electrónico](mailto:miguel.martinez@ibf.uu.se)

ORCID completo

Recibido: Día-Mes-Año

Aceptado: Día-Mes-Año

Cómo citar / citation (Times New Roman 12)

Apellido, Inicial nombre. y Apellido, Inicial nombre. (2020). Nombre del artículo. *Estudios de la Paz y el Conflicto, Revista Latinoamericana, Volumen X*, Número X, xx-xx. enlace completo doi.

**Resumen (Times New Roman 12 negrita)**

Escribir el resumen del artículo en idioma original. (Times New Roman 12)

**Palabras clave (Times New Roman 12 negrita)**

De tres a seis palabras clave, separadas por punto y coma. (Times New Roman 12)

**Abstract (Times New Roman 12 negrita)**

Resumen del artículo en segundo idioma. (Times New Roman 12)

**Keywords (Times New Roman 12 negrita)**

De tres a seis palabras clave, separadas por punto y coma. (Times New Roman 12)

**Resumo (Times New Roman 12 negrita)**

Escribir o resumo (Times New Roman 12)

**Palavras-chave (Times New Roman 12 negrita)**

Três a seis palavras-chave, separadas por ponto-e-vírgula. (Times New Roman 12)

**BREVE RESEÑA DE LOS AUTORES**

**Nombre completo de autor/a 1:** la descripción breve de su cv. (Máximo 100 palabras).

**Nombre completo de autor/a 2:** la descripción breve de su cv. (Máximo 100 palabras).

**EXTENDED ABSTRACT (TIMES ROMAN MAYÚSCULA 12)**

Resumen extendido del artículo en inglés (1500 palabras máximo, times new roman 12).

**1. INTRODUCCIÓN (TIMES ROMAN MAYÚSCULA 12)**

Primer párrafo sin sangría, tamaño letra 12, fuente Times New Roman, justificado en ambos márgenes (lateral izquierdo 3, lateral derecho 3). Dejar un espacio de interlineado simple, tamaño 12, después de cada título.

Segundo y subsiguientes párrafos con sangría de cinco espacios solo la primera línea. Entre párrafos no se dejan espacios de interlineado, todo es justificado.

Citas dentro de texto de acuerdo a normativa APA 7. Ejemplos: (Viejo, 2007); (Viejo, 2007, p. 45); Según Viejo (2007, p. 45) “cita textual”.

Al finalizar el apartado dejar dos espacios de interlineado simple, tamaño 12.

En este apartado debe incluirse el Marco Teórico, el estado del arte y, si fuera necesario, también el marco situacional.

**2. MÉTODOLOGÍA (TIMES ROMAN MAYÚSCULA 12)**

Mismas indicaciones.

Mismas indicaciones.

Referenciar en el cuerpo del texto si hay alguna gráfica, figura, esquema o mapa y numerar consecutivamente en números romanos. Ejemplo: Tal como se detalla en la imagen siguiente (Figura 1).

Referenciar el título de la gráfica, figura, tabla, esquema o mapa y dejar un espacio de interlineado simple, tamaño 12, tal como se ejemplifica seguidamente:

**Figura 1. Título de la gráfica, figura, tabla, esquema o mapa. Solo la primera letra mayúscula. Times New Roman 12 negrita**

Pegar la grágica, figura, tabla, equema o mapa y tras ella, referenciar la fuente de no ser elaboración inédita propia en Times New Roman 10. Ejemplo:

Tabla 1. Elementos de la paz y el conflicto desde la perspectiva sociopráxica

|  |  |
| --- | --- |
| Dimensiones | Elementos constituyentes, potencialmente amplificadores, amortiguadores o difusores |
| Dimensión contextual | Actores - redes (partes, grupos o redes socioculturales). |
| Relaciones. |
| Bienestar, gozo / Molestias, inquietudes, insatisfacciones. |
| Cuestión(es) nuclear(es) y eje(s) polarizador(es). |
| Prácticas: acciones-respuestas. |
| Necesidades. |
| Aspectos positivos / Problemáticas socio-político-económicas. |
| Poderes. |
| Vivencias históricas y orígenes. |
| Ámbito situacional – escala. |
| Normativas formales e informales. |
| Culturas - usos y costumbres. |
| Deseos, sentimientos, pasiones. |
| Dimensión valorativa-creativa | Valoraciones – inferencias de sentido. |
| Redefinición, re-priorización de las necesidades y reorganización del sistema: transformaciones en elementos de la dimensión contextual, y lógica-compleja-estratégica. |

Fuente: Elaboración propia a partir de Ramos (2015, pp. 117-118).

Después de la gráfica, figura, tabla, esquema o mapa dejar un espacio de interlineado sencillo.

**3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN (TIMES ROMAN MAYÚSCULA 12)**

Mismas indicaciones.

Mismas indicaciones.

Si hay incisos se pueden dejar numerados o identificados con letras (depende de autor), llevan sangría de cinco espacios:

a) Literal a.

b) Literal b.

c) Literal c.

Sangría de cinco espacios:

1) Numeral uno.

2) Numeral dos.

3) Numeral tres.

***Los subtitulos van en cursiva y negrita Times New Roman 12. Sola la primera letra en mayúscula***

“*Para citas textuales derivadas de fuentes primarias cualitativas como entrevistas o grupos de discusión se colocan entre comillas, y en cursiva Times New Roman tamaño 11 y alineadas con sangría de 5 espacios”* (La referencia sin cursiva)

Segundo y subsiguientes párrafos con sangría de cinco espacios solo la primera línea. Entre párrafos no se dejan espacios de interlineado, todo es justificado. Entre subtítulos se deja un espacio de interlineado simple, tamaño 12.

**4. CONCLUSIONES**

Mismas indicaciones.

Mismas indicaciones.

**5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Galtung, J. (1985). *Sobre la Paz*. Fontamara.

Cabezudo, A. (2015). “Educación para la Paz y los Derechos Humanos: desafío pedagógico actual en América Latina”. En Serrano, S., Oswald, Ú., y de la Rúa, D., (Coords.) *América Latina en el camino hacia una paz sustentable: herramientas y aportes* (pp: 131-142)*.* Respuesta para la Paz – FLACSO – CLAIP – CRIM-UNAM.

Montañes, M. y Ramos Muslera, EA. (2012). La paz transformadora: una propuesta para la construcción participativa de paz y la gestión de conflictos desde una perspectiva sociopráxica. *Revista de Ciencias Sociales Obets, Vol. 7*, N. 2, 241-270. https://doi.org/10.14198/OBETS2012.7.2.04