**Estudios de la Paz y el Conflicto  
Revista Latinoamericana**IUDPAS-UNAH   
Volumen X, Número X, pp. XX-XX  
ISSN-e: 2707-8922 | ISSN: 2707-8914

DOI: En proceso  
Xxxx-xxxx 202X

Reseña de libro:

Apellido Completo, Nombre de la autoría del libro (año de publicación).

**Título completo del libro.**

Editorial.

Book review:

Last Name, and Name of the author (publication year).

**Book title.**

Editorial.

Resenha de livro:

Sobrenome completo, e nome do autor do livro (ano de publicação).

**Título completo do livro.**

Editora.

**Nombre completo del reseñador**

Filiación / institución

correo electrónico

Recibido: Día-Mes-Año (Para uso interno de la revista)

Aceptado: Día- Mes- Año (Para uso interno de la revista)

Cómo citar / citation

Primer apellido reseñador, Inicial de primer nombre. (). “Reseña de libro: Nombre completo de autor. Nombre completo de libro. Ciudad: Editorial, año de publicación”, *Estudios de la Paz y el Conflicto, Revista Latinoamericana*, Volumen X, Número X, xx-xx. Doi:

Cuerpo de la reseña del libro. Este libro forma parte de una colección editada por el Instituto Universitario en Democracia, Paz y Seguridad, de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. El mismo se propone contribuir al corpus epistemológico, teórico y metodológico de los estudios sobre la paz y el conflicto, y constituye asimismo material de utilidad formativa en la materia. Es, por consiguiente, tanto un manual para docentes, facilitadores, educadores y educandos de, en y para la paz, y un aporte teórico orientador de la acción para la paz para activistas, promotores y promotoras de paz, así como centros de estudio e investigación.

Los contenidos se agrupan en tres capítulos. El primer titulado Teoría de la Paz, se encuentra segregado en dos apartados, en uno se exponen las concepciones de la paz desde las perspectivas teóricas de la Paz Negativa, la Paz Positiva y de la Paz Imperfecta, y en otro, se da cuenta la conceptualización de la Paz Transformadora (y Participativa) sustentada desde la perspectiva sociopráxica. El segundo titulado Teoría del Conflicto comprende dos partes, en la primera se enuncia la concepción y las particularidades que del conflicto se tiene de acuerdo con las teorías sociológicas clásicas del funcionalismo y del marxismo, así como de las Nuevas Teorías del Conflicto, y de las perspectivas de la Paz Positiva e Imperfecta, y en la segunda parte se desarrolla la concepción del conflicto desde la sociopráxica perspectiva de la Paz Transformadora, presentando los elementos más significativos partícipes de su estructura: las redes y los actores-red; los usos, costumbres y la cultura; las necesidades y los satisfactores; y el poder. En el tercer titulado Métodos de Investigación para la Paz y la Transformación de Conflictos, se expone un recorrido por los principales métodos de construcción de paz propuestos desde las perspectivas de la Paz Positiva y de la Paz Imperfecta, y, asimismo, se describen los fundamentos y los componentes del método de acción-reflexión-acción de la Construcción Participada de Convivencias Pacíficas propuesto desde la perspectiva de la Paz Transformadora. El libro finaliza con un extroito que recoge y compara los principales rasgos definitorios de las propuestas descritas en el texto.

SUBTÍTULOS

El texto es de lectura ágil para un público que no necesariamente ha de tener una gran formación en esta materia para comprender los conceptos presentados. En el mismo, se sostiene que el empleo de los principios de la perspectiva sociopráxica se revela capaz de superar la ruptura entre la teoría y práctica de la paz y el conflicto. Se parte de la concepción según la cual la realidad es un constructo humano que es compatibilizado y socialmente cristalizado, y no una sustantiva y objetiva realidad, Se dice que la recurrente interpretación de la paz como predefinida meta a alcanzar ha dificultado la asunción de la construcción participativa de la paz y la transformación del conflicto del qué, para qué, con quién, cuándo, dónde, cómo y por qué hacer qué.

Este libro forma parte de una colección editada por el Instituto Universitario en Democracia, Paz y Seguridad, de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. El mismo se propone contribuir al corpus epistemológico, teórico y metodológico de los estudios sobre la paz y el conflicto, y constituye asimismo material de utilidad formativa en la materia. Es, por consiguiente, tanto un manual para docentes, facilitadores, educadores y educandos de, en y para la paz, y un aporte teórico orientador de la acción para la paz para activistas, promotores y promotoras de paz, así como centros de estudio e investigación.

Este libro forma parte de una colección editada por el Instituto Universitario en Democracia, Paz y Seguridad, de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. El mismo se propone contribuir al corpus epistemológico, teórico y metodológico de los estudios sobre la paz y el conflicto, y constituye asimismo material de utilidad formativa en la materia. Es, por consiguiente, tanto un manual para docentes, facilitadores, educadores y educandos de, en y para la paz, y un aporte teórico orientador de la acción para la paz para activistas, promotores y promotoras de paz, así como centros de estudio e investigación.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Galtung, J. (1985). *Sobre la Paz*. Fontamara.

Cabezudo, A. (2015). “Educación para la Paz y los Derechos Humanos: desafío pedagógico actual en América Latina”. En Serrano, S., Oswald, Ú., y de la Rúa, D., (Coords.) *América Latina en el camino hacia una paz sustentable: herramientas y aportes.* Editorial Respuesta para la Paz – FLACSO – CLAIP – CRIM-UNAM, 131-142.

Montañes, M. y Ramos Muslera, EA. (2012). La paz transformadora: una propuesta para la construcción participativa de paz y la gestión de conflictos desde una perspectiva sociopráxica, *Revista de Ciencias Sociales Obets, Vol. 7*, N. 2, 241-270. 10.14198/OBETS2012.7.2.04.

**Nombre completo de reseñador,** afiliación / institución. Datos de artículos, reseñas, ensayos, si ha publicado antes. Correo electrónico. ORCID.